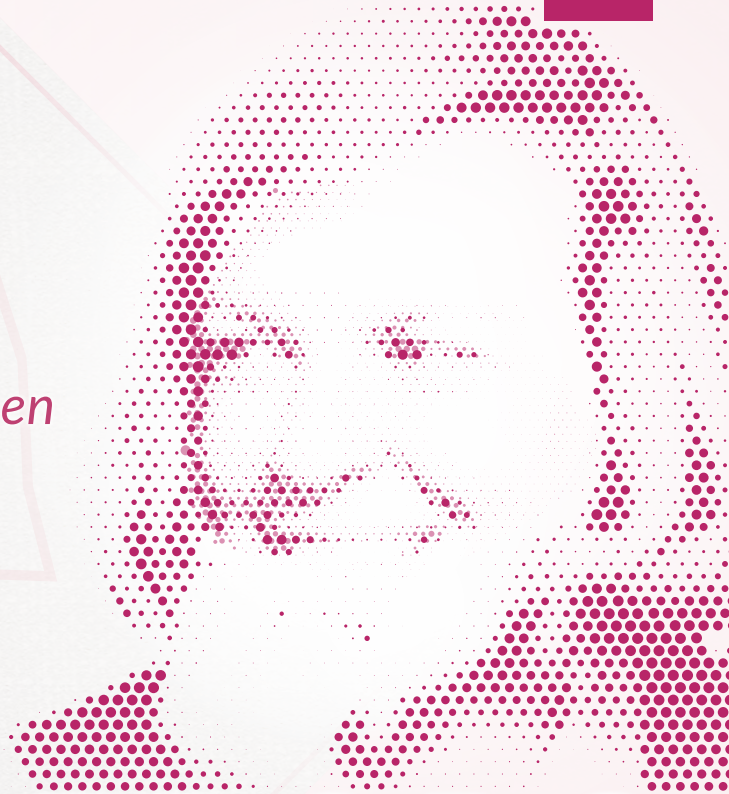
KÄRNTEN.MUSEUM
KLAGENFURT

KÄRNTEN MUSEUM

In einer österreichischen Stadt



INGEBORG BACHMANN

SPECIAL GUEST *Anselm Kiefer*

18.10.26–4.7.27

KÄRNTEN.MUSEUM
KLAGENFURT

KÄRNTEN
MUSEUM

Einladung • Vabilo • Invitation

Ingeborg Bachmann.
In einer österreichischen Stadt.
Special Guest: Anselm Kiefer
(18.10.2026–4.7.2027)

kärnten.museum Klagenfurt
Sonderausstellung OG 2
Museumgasse 2, 9021 Klagenfurt am Wörthersee
+43 (0)463 240025
erlebnis@kaernten.museum

www.kaernten.museum

Das kärnten.museum und seine Kooperationspartner,
das Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek
und das Literaturhaus München
laden Sie herzlich ein zur Ausstellungseröffnung am

Samstag, 17.10.2026, um 11^{30} Uhr

kärnten.museum Klagenfurt, Museumgasse 2, 9021 Klagenfurt a. W.

Begrüßung
HR Prof. Dr. Wolfgang Muchitsch
Direktor und wissenschaftlicher Geschäftsführer kärnten.museum

Grußworte
Heinz Bachmann
Waltraud Forelli (über das Werk Anselm Kiefers)

Lesung (Magda Kropiunig)
aus: Ingeborg Bachmann: „Jugend in einer österreichischen Stadt"

Zur Ausstellung
Mag.ª Dr.in Kerstin Putz (Österreichische Nationalbibliothek)
Mag.ª Katharina Herzmansky (Ingeborg Bachmann Haus Klagenfurt)

Lesung (Magda Kropiunig)
aus: Ingeborg Bachmann: „Böhmen liegt am Meer"

Eröffnung
LHStv.in Dr.in Gaby Schaunig
Kulturreferentin des Landes Kärnten

Musikalische Begleitung: Anna Bednarchuk
interpretiert Werke von Gustav Mahler, Bedřich Smetana,
Francesco Paolo Tosti und den Beatles

für die größte
unter den Dichterinnen

... und ich führe Klage, dass es
mir nie vergönnt war, sie
persönlich kennenzulernen.

Aus: Brief Anselm Kiefers
an Heinz Bachmann; mit freundlicher
Genehmigung des Verfassers

Eröffnung

Sa, 17.10. 2026 11[30] Uhr

Begleitende Veranstaltungen:

www.kaernten.museum

Foto aus dem Besitz Anselm Kiefers (Barbara Klemm, Ingeborg Bachmann, Villa Bonn, Frankfurt am Main, 1971. © Barbara Klemm / courtesy Galerie—Peter—Sillem; Fauteuil: Geschenk des Freundes und Weggefährten Hans Werner Henze an Ingeborg Bachmann, aus dem Bestand „Sammlung Ingeborg Bachmann des Landes Kärnten/ kärnten.museum"; Reise-Schmuckkästchen Ingeborg Bachmanns, Abb.: km

Die vom Literaturmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek konzipierte Sonderausstellung in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus München – im kärnten.museum Klagenfurt ergänzt und erweitert durch Exponate aus eigenen Beständen. *Special Guest*: Ein gesamter Ausstellungsraum bespielt mit einer Intervention des Malers und Bildhauers (und Bachmann-Bewunderers) Anselm Kiefer.

Die Schau dokumentiert Ingeborg Bachmanns Auseinandersetzung mit Krieg, Krankheit, Beziehungs- und Geschlechterverhältnissen. Sie beleuchtet das leidenschaftliche Interesse der Autorin für Musik und Philosophie und führt an zentrale Orte ihrer Schreibbiografie.

Anhand von Filmausschnitten, Fotografien und Tonaufnahmen wird außerdem jene melancholisch schillernde Aura ihrer Person nachvollziehbar, die Bachmann früh zu einer Ikone der Nachkriegsliteratur werden ließ. Das Geheimnisvolle, das Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit, von Diskretion und Indiskretion, spielt zugleich eine entscheidende Rolle im Werk der Dichterin.

V kärnten.museum Celovec je na ogled posebna razstava, ki jo je v sodelovanju z Literarno hišo München zasnoval Literarni muzej Avstrijske narodne knjižnice in jo dopolnil z eksponati iz lastne zbirke. Posebni gost razstave je slikar in kipar (ter občudovalec Ingeborg Bachmann) Anselm Kiefer, ki mu je posvečen celoten razstavni prostor.

Razstava prikazuje, kako se je Ingeborg Bachmann soočala z vojno, boleznijo ter odnosi in razmerji med spoloma. Osvetljuje avtoričino strastno zanimanje za glasbo in filozofijo ter obiskovalce vodi do ključnih krajev njene pisateljske biografije.

S pomočjo filmskih odlomkov, fotografij in zvočnih posnetkov lažje razumemo tisti melanholično bleščeči sijaj njene osebnosti, zaradi katerega je Ingeborg Bachmann že zgodaj postala ikona povojne literature. Skrivnostnost – razmerje med javnim in zasebnim življenjem, med diskretnostjo in indiskretnostjo – igra ključno vlogo v pesničinem delu.

KÄRNTEN.MUSEUM
KLAGENFURT

Ingeborg Bachmann. In einer österreichischen Stadt. Special Guest Anselm Kiefer
(18.10.2026–4.7.2027)

Wanderausstellung über eine der einflussreichsten und faszinierendsten Persönlichkeiten der deutschsprachigen Literatur
Bisherige Stationen: Literaturhaus München, „Casa di Goethe" (Rom) und Museum für Literatur am Oberrhein (Karlsruhe)

Potujoča razstava o eni najvplivnejših in najzanimivejših osebnosti v nemški literaturi
Prejšnja prizorišča: Literaturhaus München, Casa di Goethe (Rim) in Museum für Literatur am Oberrhein (Karlsruhe)

Anselm Kiefer (geb. 1945) | Undine geht, 2025 | Mischtechnik 280 x 380 cm | Foto: Nina Slavcheva (Ausschnitt)

für Neugierige
Za radovedne

Österreichische Nationalbibliothek
Literaturmuseum

LITERATURHAUS MÜNCHEN

kärnten.museum Klagenfurt
Sonderausstellung OG 2
Museumgasse 2, 9021 Klagenfurt am Wörthersee
+43 (0)463 240025
erlebnis@kaernten.museum

10:00–17:00 Di – Sa | tor – sob | Tue – Sat
10:00–19:00 Do | četrtek | Thursday
11:00–16:00 So | nedelja | Sunday
Mo Ruhetag | Ob ponedeljkih zaprto | closed on monday

Aktuelles) Veranstaltungen) Kulturvermittlung:
www.kaernten.museum

Sujet: Ingeborg Bachmann, Halbton-Montage nach Foto:
Garibaldi Schwarze, Familienarchiv Bachmann

Änderungen vorbehalten!
Spremembe pridržane!

LAND KÄRNTEN
Kunst und Kultur

kelag · Kärntner Sparkasse · Kärntner Sparkasse Privatstiftung · Wiener Städtische · AK Kärnten · Tilly · Tilly · Infineon · Lotterien · Babeg · Spar · Ö1 Club