Percorsi verso la letteratura

Con l'Ingeborg Bachmann Haus di Klagenfurt nasce un luogo di ispirazione letteraria. In una mostra esperienziale vengono presentati la vita e l'opera della celebre scrittrice carinziana. I percorsi verso la letteratura non si snodano solo attraverso i testi scritti: a Ingeborg Bachmann e al suo lascito letterario ci si avvicina anche attraverso oggetti della sua quotidianità, i suoi gusti estetici, i libri, le fotografie, le amicizie, le lettere, la musica. Attività educative e un ricco programma di eventi fanno dell'Ingeborg Bachmann Haus anche un centro di incontro e scambio culturale.

Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
LAND KÄRNTEN Kunst und Kultur
KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE
KÄRNTEN PRIVATSTIFTUNG
Kärntner SPARKASSE Privatstiftung

Ai piedi del Kreuzbergl

Immersa nei luoghi dell'infanzia e della giovinezza di Ingeborg Bachmann, la casa in Henselstraße a Klagenfurt, insieme alla mostra, diventa il **punto di partenza** per un'esplorazione ricca e sfaccettata della vita e dell'opera di un'autrice la cui influenza rimane viva ancora oggi. In dialogo con le istituzioni culturali della città e della regione, l'Ingeborg Bachmann Haus offre l'occasione per **scoprire** o approfondire una figura fermamente convinta che la via verso un mondo più giusto e pacifico passi attraverso un linguaggio nuovo e autentico.

Orari di apertura
Prezzi di ingresso

Ingeborg Bachmann Haus Klagenfurt
Ingresso: Laubenweg
Henselstraße 26, 9020 Klagenfurt am Wörthersee
+43 (0)664 88794 860, ibhk@kaernten.museum

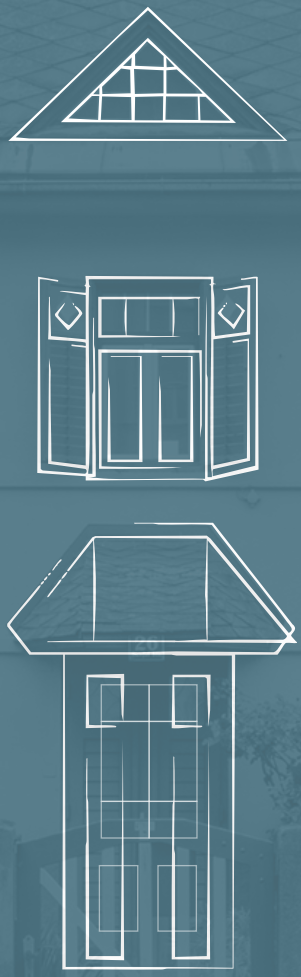
Fig.: I. Bachmann, foto: Garibaldi Schwarze, Archivio della famiglia Bachmann; km, Johannes Puch, karlheinzfessl.com | Salvo modifiche! Versione: 6/25

www.kaernten.museum

kelag · Kärntner SPARKASSE · WIENER STÄDTISCHE · AK KÄRNTEN · TILLY · TILLY · DRUCKLAND KÄRNTEN PERFECTPRINT

INGEBORG BACHMANN HAUS KLAGENFURT

KÄRNTEN km MUSEUM



www.carinzia.museum

ita

Ingeborg Bachmann (nata nel 1926 a Klagenfurt, morta nel 1973 a Roma) è una delle voci più significative della letteratura europea del secondo dopoguerra.

Nella casa al **numero 26** di **Henselstraße**, a Klagenfurt, trascorse gran parte dell'infanzia e della giovinezza. Nel suo „Diario di guerra", così come nei racconti „Giovinezza in una città austriaca" e „Tre sentieri per il lago", l'autrice fa riferimento alla casa e al paesaggio che la circondava. Un luogo che diventa parte di una vera e propria topografia letteraria, capace di superare i confini geografici ma sempre connessa ai ricordi e alle esperienze formative legate all'infanzia e alle origini di Ingeborg Bachmann.

Fig.: Certificato del Premio Büchner 1964, macchina da scrivere „FACIT", palma decorativa da tavola, oggetti di uso quotidiano

"Un giorno i bambini vanno ad abitare nella Henselstraße. In una casa senza padrone"

Da "Giovinezza in una città austriaca",
Ingeborg Bachmann. Monaco: Piper, 1961

Mostra permanente su vita e opera

Dopo la morte di Ingeborg Bachmann a Roma nel 1973, il patrimonio personale dell'autrice, che comprende mobili, oggetti ornamentali, quadri, abiti, accessori, gioielli, strumenti di scrittura e la sua biblioteca privata, è stato raccolto nella casa dei genitori. Una selezione di questi preziosi oggetti, affiancata da documenti testuali, fotografici e sonori, è ora esposta per offrire un **viaggio alla scoperta** della vita e dell'opera dell'autrice.

Al piano terra le tappe biografiche guidano i visitatori attraverso le origini nella Valle del Gail in Carinzia, l'infanzia e l'adolescenza a Klagenfurt, gli anni di studio a Vienna fino alla vita da scrittrice indipendente tra Germania, Svizzera, Stati Uniti e Italia, con uno sguardo anche alla sua ricezione e al suo impatto culturale. Al primo piano la letteratura di Ingeborg Bachmann viene presentata attraverso allestimenti tematici dedicati a identità, modelli di ruolo, relazioni di genere, oltre a sofferenza e malattia. Elementi centrali della mostra sono la poesia e la prosa dell'autrice, nonché il suo progetto epocale Todesarten ("Tipi di morte"). Al piano mansardato invece l'attenzione è rivolta al processo creativo e alla **scrittura**. Manoscritti e dattiloscritti accuratamente selezionati, presentati in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Austriaca, offrono uno sguardo approfondito sul **metodo di lavoro** di Ingeborg Bachmann.