## Poti k literaturi

Hiša Ingeborg Bachmann v Celovcu predstavlja kraj literarnega navdiha, kjer bo z doživljajsko razstavo omogočen vpogled v življenje in delo znane avstrijsko-koroške pisateljice. Poti k literaturi pa ne potekajo le z besedili. Ingeborg Bachmann in njeni literarni zapuščini se lahko približamo tudi s pomočjo vsakdanjih predmetov, estetskih preferenc, knjig, fotografij, prijateljstev, pisem in glasbe. Zaradi možnosti posredovanja in organiziranja prireditev je Hiša Ingeborg Bachmann hkrati tudi prostor kulturnih srečanj.

Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
LAND KÄRNTEN Kunst und Kultur
KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE
KÄRNTEN PRIVATSTIFTUNG
Kärntner SPARKASSE Privatstiftung

## Ob vznožju Križne gore

V otroštvo in mladost Ingeborg Bachmann sta zakoreninjeni hiša na celovški Henselstraße in razstava, ki predstavlja **začetno točko** raznolikega in večslojnega proučevanja življenja in dela avtorice, katere ustvarjalna moč vse do danes ni usahnila. V sodelovanju z obstoječimi mestnimi in deželnimi ustanovami vas Hiša Ingeborg Bachmann vabi na prvo oz. poglobljeno **srečanje** z avtorico, ki je verjela, da pot do pravičnega in miroljubnega sveta vodi skozi nov in resnicoljubni jezik.

Delovni čas
Vstopnina

**Hiša Ingeborg Bachmann Celovec**
Vhod: Laubenweg
Henselstraße 26, 9020 Celovec ob Vrbskem jezeru
+43 (0)664 88794 860, ibhk@kaernten.museum

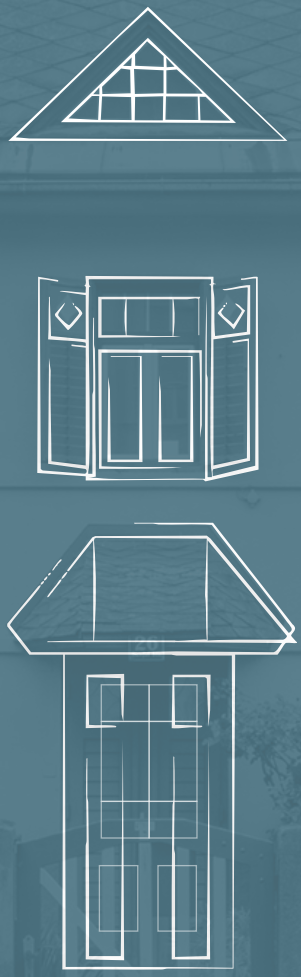
Sl.: I. Bachmann, fotografija: Garibaldi Schwarze, arhiv družine Bachmann km, Johannes Puch, karlheinzfessl.com | Spremembe pridržane! Stanje: 6/25

**www.kaernten.museum**

kelag · Kärntner SPARKASSE · WIENER STÄDTISCHE · AK KÄRNTEN · TILLY · TILLY · DRUCKLAND KÄRNTEN PERFECTPRINT

# HIŠA INGEBORG BACHMANN CELOVEC

KÄRNTEN km MUSEUM



**www.koroska.museum**

slv

Ingeborg Bachmann (roj. 1926 v Celovcu, umrla 1973 v Rimu) je ena izmed najpomembnejših avtoric in avtorjev v evropskem prostoru po letu 1945.

Večino svojega otroštva in mladosti je preživela v hiši **št. 26** na celovški **Henselstraße**. V svojem delu *Vojni dnevnik* ter zgodbah *Mladost v nekem avstrijskem mestu* in *Tri poti k jezeru* se avtorica nanaša na hišo in njeno okolico. Kraj je tako del literarne topografije, ki se razprostira preko meja in se hkrati vedno znova navezuje na formativna doživetja ter izkušnje iz otroštva in njen izvor.

Sl.: Plaketa o prejemu Büchnerjeve nagrade za literaturo, pisalni stroj FACIT, palma kot namizna dekoracija, vsakdanji predmeti

Ingeborg Bachmann

Deutsche Akademie für Sprache und
leiht den Georg-Büchner-Preis 1964
Ingeborg Bachmann
die in diesem Jahr erschienene

***»Nekega dne se otroci preselijo na Henselstraße. V hišo brez gospodarja«***

Iz knjige Ingeborg Bachmann: Mladost v nekem avstrijskem mestu. München: Piper, 1961.

## Življenje in delo

Po smrti Ingeborg Bachmann leta 1973 v Rimu je bila vsa njena osebna zapuščina – med drugim pohištvo, okrasni predmeti, slike, oblačila, dodatki, nakit in pisalni pripomočki ter zasebna zbirka knjig – dostavljena v njeno nekdanjo domačo hišo. Izbrani eksponati te posebne zapuščine, ki je dopolnjena z besedilnimi, slikovnimi in zvočnimi dokumenti, danes predstavljajo **potovanje odkrivanja** po avtoričinem življenju in ustvarjanju.

V pritličju biografske postaje vodijo obiskovalce od izvornega sveta v Ziljski dolini, skozi otroštvo in mladost v Celovcu, študijska leta na Dunaju in življenje svobodne pisateljice, ki je bivala v Nemčiji, Švici, ZDA in Italiji, pa vse do zgodovine njenega delovanja in sprejemanja. Prvo nadstropje predstavlja avtoričino literaturo, osredotočeno na teme, ki obravnavajo njeno identiteto, vzornike, razmerje med spoloma ter bolečino in bolezen. Glavni elementi razstave so avtoričina lirika in proza ter projekt *Načini smrti*. Na podstrešju sta v središču pozornosti **pisanje** in ustvarjalni proces. Ročno izbrani ter v sodelovanju z Avstrijsko narodno knjižnico predstavljeni rokopisi in tipkopisi iz literarne zapuščine omogočajo vpogled v njen **način dela**.